



**ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ  
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

### Αποχαιρετισμός στον Cyril A. Mango



(1928-2021)

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία αναγγέλλει με θλίψη στα μέλη και στους φίλους της την απώλεια, την 8η Φεβρουαρίου 2021, του κορυφαίου βυζαντινολόγου Cyril Alexander Mango, επίτιμου μέλους της εταιρείας από το 2013.

Ο Cyril Mango γεννήθηκε στις 14 Απριλίου 1928 στην Κωνσταντινούπολη από έλληνα πατέρα και ρωσίδα μητέρα και μεγάλωσε στο πολυπολιτισμικό περιβάλλον της Πόλης. Τις πανεπιστημιακές σπουδές του έκανε στη Σκωτία (Κλασική φιλολογία, St. Andrews, MA, 1949), και τις μεταπτυχιακές στη Γαλλία, όπου υποστήριξε τη διδακτορική διατριβή του στη βυζαντινή ιστορία στο Παρίσι (Université de Paris-Sorbonne, 1953).

Την πολύχρονη και πολυεπίπεδη διδακτική του πορεία άρχισε στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής: Harvard University, Dumbarton Oaks Byzantine Center, Washington, DC (1955-1963 και 1968-1973), και University of California, Berkeley (1960-1961) και συνέχισε στην Αγγλία: αρχικά στο Λονδίνο, University of London, King's College, Koraes Professor of Modern Greek and Byzantine History, Language and Literature (1963-1966) και αργότερα στην Οξφόρδη, Oxford University, Bywater and Sotheby Professor of Byzantine and Modern Greek (1973-1995). Ο Cyril Mango, πολύγλωσσος και πολυμαθής, εμπνευσμένος δάσκαλος, ακούραστος ερευνητής και συγγραφέας, ευτύχησε να έχει ένα μεγάλο αριθμό αφοσιωμένων και καταξιωμένων σήμερα μαθητών που καλλιεργούν τις βυζαντινές σπουδές στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Μοιράζοντας τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα ανάμεσα στην ιστορία, τη φιλολογία, την επιγραφική, την αρχαιολογία και την ιστορία της τέχνης, επικεντρώθηκε στη μελέτη της γενέθλιας πόλη του, της Κωνσταντινούπολης, των μνημείων και της τοπογραφίας της, ενώ άλλες μελέτες του είναι αφιερωμένες στην Κύπρο και τη Συρία. Στην εργογραφία του καταγράφονται περισσότερα από 200 άρθρα και μονογραφίες που διακρίνονται για τη βαθεία και πολύπλευρη γνώση των πηγών και των μνημείων, το κριτικό και συνθετικό τους πνεύμα. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν οι μελέτες του για τα ψηφιδωτά της Αγίας Σοφίας (*Mosaics of St. Sophia at Istanbul*, 1962), τις πηγές της βυζαντινής τέχνης (*The Art of Byzantine Empire: Sources and Documents, 312-1453*, 1972), τη βυζαντινή αρχιτεκτονική (*Byzantine Architecture* 1976), την τοπογραφία της Κωνσταντινούπολης (*Le développement urbain de Constantinople (IVe–VIIe siècles*, 1985 και *Studies on Constantinople*, 1993), και η θεμελιώδης σύνθεσή του για το βυζαντινό πολιτισμό (*Byzantium: The Empire of New Rome*, 1980).

Στις μονογραφίες του περιλαμβάνονται επίσης τα έργα: *Photius I. The Homilies of Photius, Patriarch of Constantinople* (1958), *The Brazen House. A Study of the Vestibule of the Imperial Palace of Constantinople* (1959), *The Treasures of Turkey: The earliest civilizations of Anatolia Byzantium the Islamic Period* (σε συνεργασία με τους Ekrem Akurgal και Richard Ettinghausen, 1966), *Constantinople, City on the Golden Horn* (με τον David Jacobs, 1969), *Byzantium and its Image: history and culture of the Byzantine Empire and its heritage* (1984), *Nikephoros, Short History* (1990), *The Deacon Ignatios, The Correspondence of Ignatios* (με τη συνεργασία του Στέφανου Ευθυμιάδη, 1997), *Theophanes, The Chronicle of Theophanes Confessor: Byzantine and Near Eastern History, A.D. 284-813* (με τη συνεργασία των Geoffrey Greatrex και Roger Scott, 1997), *Hagia Sophia: A Vision for Empires* (με τον φωτογράφο Ahmet Ertuğ, 1997), *Chora: The Scroll of Heaven* (με τον φωτογράφο Ahmet Ertuğ, 2000). Ήταν επίσης μέλος της επιστημονικής επιτροπής του τρίτου έργου *The Oxford History of Byzantium* (2002).

Ο Cyril Mango, ήταν μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας και της Society of Antiquaries.-

Πρόσφατα ανακοινώθηκε ότι δώρισε την πολύτιμη βιβλιοθήκη του στην Γεννάδειο Βιβλιοθήκη.

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία εκφράζει τα θερμά συλλυπητήριά της στη σύζυγό του  
Marlia Mundell Mango, βυζαντινολόγο, και στις δύο θυγατέρες του.