



ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1884

**ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΣΤΟΝ ΣΩΤΗΡΗ ΚΑΔΑ**



1940-2022

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία αναγγέλλει με λύπη στα μέλη και στους φίλους της την απώλεια στις 4 Δεκεμβρίου του 2022 του ομότιμου καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Σωτήρη Ν. Καδά, μέλους της Εταιρείας από το 1985.

Ο Σωτήρης Καδάς γεννήθηκε το 1940 στο Μαυρολιθάρι της Φωκίδας. Σπούδασε στη Θεολογική και τη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ, στο οποίο εκπόνησε κατόπιν τη διδακτορική διατριβή του.

Η επαγγελματική σταδιοδρομία του άρχισε το έτος 1967, όταν διορίστηκε βοηθός ερευνητής στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών (Τμήμα Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης) της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ. Το 1982 εντάχθηκε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της ίδιας Σχολής. Ακολούθησε η εξέλιξή του σε λέκτορα (1985), επίκουρο καθηγητή (1989), αναπληρωτή καθηγητή (1998) και πρωτοβάθμιο καθηγητή (2004). Το 2007 αφυπηρέτησε και του απονεμήθηκε ο τίτλος του ομότιμου καθηγητή. Υπήρξε ενεργό μέλος πολλών επιστημονικών εταιρειών και διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Διαφύλαξης Αγιορείτικης Κληρονομιάς.

Ο Σωτήρης Καδάς αφιερώθηκε από νωρίς στη μελέτη των βυζαντινών και μεταβυζαντινών εικονογραφημένων χειρογράφων του Αγίου Όρους, τα οποία καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος της επιστημονικής του παραγωγής. Συνεργάστηκε στην ιστορική τετράτομη έκδοση των αθωνικών χειρογράφων υπό τον τίτλο «Θησαυροί του Αγίου Όρους» και εξέδωσε μονογραφίες και πολυάριθμα άρθρα για μεμονωμένους κώδικες, όπως τον Παντελεήμονος 2, δημοσίευσε πλήθος σημειωμάτων από χειρόγραφα αγιορειτικών μονών και συνέταξε καταλόγους χειρογράφων μονών εντός και εκτός του Αγίου Όρους. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τα προσκυνητάρια των

Αγίων Τόπων, ενώ δημοσίευσε και άρθρα για θέματα μνημειακής ζωγραφικής και μικροτεχνίας. Συνεισέφερε ακόμη μελέτες για την πόλη της Θεσσαλονίκης και την ιδιαίτερη πατρίδα του, το Μαυρολιθάρι Φωκίδας. Ιδιαίτερη απήχηση είχαν οι οδηγοί του Αγίου Όρους και μεμονωμένων μοναστηριών του, οι οποίοι απευθύνονται σε ένα ευρύτερο κοινό. Στο *Δελτίον της ΧΑΕ* δημοσίευσε το 2005 ένα άρθρο με θέμα «Το τετραευάγγελο Βατοπεδίου 932 με αφορμή την ανεύρεση μιας μικρογραφίας του».

Ο Σωτήρης Καδάς ταυτίστηκε πάνω από όλα με τις αθωνικές σπουδές. Πολλά από τα δημοσιεύματά του συνιστούν έργα αναφοράς για τη μελέτη της τέχνης – πρωτίστως των χειρογράφων– του Αγίου Όρους κατά τους πριν και μετά την Άλωση αιώνες. Η πλούσια σχετική εργογραφία του είναι σε σημαντικό μέρος της διαθέσιμη από την ιστοσελίδα «Αγιορειτική Βιβλιοθήκη» και από τη biblionet.gr του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού.

Η εξόδιος ακολουθία εψάλη στον ναό του Αγίου Χριστοφόρου στην Πυλαία της Θεσσαλονίκης.

Η Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους του Σωτήρη Καδά.